

MARCIO KOGAN PHONG CÁCH KIẾN TRÚC ĐỘC ĐÁO



Nền kiến trúc Brazil gắn liền với tên tuổi của Lina Bo Bardi, Oscar Niemeyer và Rino Levi - tác giả của những công trình hiện đại với các vật liệu chủ yếu là bê-tông, đá và kính. Phong cách kiến trúc đó đã và đang được duy trì bởi một thế hệ các kiến trúc sư trẻ trung và tài năng mà Marcio Kogan - “linh hồn” của hãng thiết kế và kiến trúc Studio MK27 - là một đại diện tiêu biểu.

Sinh ra tại Sao Paulo và tốt nghiệp ngành kiến trúc tại Trường Đại học Mackenzie vào năm 1976, sau một thời gian gắn bó với công việc của một đạo diễn điện ảnh, vào đầu thập niên 80, cùng với 16 cộng sự của mình, Marcio Kogan quyết định thành lập Studio MK27 tại Sao Paulo, Brazil. Với sự ngưỡng mộ phong cách kiến trúc hiện đại của các bậc tiền bối vào đầu thập niên 30 được thể hiện qua sự đơn giản trong bố cục hình khối không gian và các vật liệu tự nhiên sẵn có mang tính tương phản, Marcio Kogan đã tạo ra những tuyệt tác kiến trúc với kiểu hình hộp chữ nhật đặc thù cùng phong cách thiết kế tối giản nhưng hiện đại và tinh tế. Mỗi dự án là một thách thức, là sự tổng hòa của các điều kiện xã hội, khí hậu và địa hình bên cạnh nhu cầu và mong muốn của khách hàng. Kể từ khi được thành lập đến nay, hãng đã gặt hái được nhiều thành công vang dội với hàng loạt dự án quy mô cùng các giải thưởng danh giá như Record House (2004 và 2005), Yellow Pencil (2008 và 2009), Dedalo Minosse (2008) cùng 12 giải thưởng do IAB trao tặng.

Biệt thự Paraty (Casa Paraty) là một trong những dinh thự tuyệt đẹp được Marcio Kogan thiết kế vào năm 2008-2009, gồm hai hộp bê-tông hình chữ nhật xếp chồng lên nhau, tọa lạc ngay dưới chân núi của một trong những hòn đảo xinh đẹp thuộc thành phố biển đảo Paraty và Angra dos Reis. Trong khi tầng dưới của ngôi nhà hướng mặt ra đại dương, tầng trên lại dựa vào vách núi trảm mặc, mang lại cho ngôi nhà nét đặc biệt của chốn sơn thủy hữu tình với bầu không gian rộng mở gần như bất tận. Kiểu thiết kế hình khối đơn giản với sự phân chia theo chiều ngang tạo ra tính kết nối với không gian bên ngoài, dù để đến được dinh thự này, bạn phải di chuyển bằng thuyền.

Còn dinh thự Punta (Casa de Punta) là một trong những dự án mới nhất của Marcio Kogan với cấu trúc đơn giản và phong cách kiến trúc đặc thù cùng các vật liệu phổ biến như gỗ, đá và bê-tông. Cũng giống như các công trình khác của Marcio Kogan, Casa de Punta được thiết kế với mái bằng, tường gỗ và cấu trúc cột trụ cùng những ô cửa bằng gỗ đục lỗ thông thoáng gió theo kiến trúc mashrabiya của người Hồi giáo, cho phép chủ nhân có thể kiểm soát toàn bộ ánh sáng trong nhà. Đây cũng là một thành công khác của Kogan khi tạo ra không gian đặc biệt cho ngôi nhà, khiến chủ nhân mong muốn được tận hưởng từng giây, từng phút “sống chậm” cùng thiên nhiên tươi đẹp. Dù không có được vẻ đẹp yêu kiều theo kiểu biệt thự bên bờ biển như Casa Paraty, nhưng Casa de Punta lại mang vẻ thanh bình với ruộng đồng bát ngát và bầu trời rộng mở.

Mới đây, Marcio Kogan đã đánh dấu sự phát triển trên quy mô toàn cầu của hãng thiết kế và kiến trúc lừng danh này bằng dự án quần thể biệt thự cao cấp Caye Sereno (còn được



Lần đầu tiên tại Việt Nam, để giúp công chúng hiểu rõ hơn về triết lý và phong cách kiến trúc của Marcio Kogan, một chương trình triển lãm mang tên “Marcio Kogan - Architect and Visionary” (Marcio Kogan - Kiến trúc và tầm nhìn) sẽ được tổ chức vào ngày 3-7/5 tại Bảo tàng Mỹ thuật Việt Nam. Dự kiến, bà Victoria Cleaver, Đại sứ CHLB Brazil, ông Mauricio Alves, Lãnh sự CHLB Brazil cùng nhiều vị khách quan trọng khác sẽ tham dự chương trình triển lãm này.

gọi là Lam Ngọc) tại Vịnh Hạ Long, Việt Nam - một trong bảy kỳ quan và di sản thiên nhiên thế giới được UNESCO công nhận. Đây là dự án liên doanh giữa Tập đoàn Tuần Châu (Việt Nam) và Jen Capital – một công ty trực thuộc Tập đoàn Chiaphua (Hong Kong) với bề dày lịch sử 90 năm cùng kinh nghiệm phát triển 200 dự án bất động sản cao cấp tại Hồng Kông, Trung Quốc, Bắc Mỹ, và khu vực Đông Nam Á. Tại Việt Nam, Tập đoàn Chiaphua từng được biết đến với nhiều công trình nổi tiếng như cao ốc văn phòng hạng A Saigon Tower (Q.1, TP.HCM), Parkland Residences – một trong những khu căn hộ dịch vụ cao cấp đầu tiên tại Quận 2, TP.HCM, hay Saigon Sports City (Q.2, TP.HCM). Còn Tập đoàn Tuần Châu cũng là một tên tuổi lớn trong lĩnh vực phát triển bất động sản tại Việt Nam với dự án “lấp biển” đầu tiên đầy khó khăn và thách thức vào năm 1997 khi tạo ra con đường nối đất liền và đảo Tuần Châu.

Tất cả các biệt thự nơi đây đều được thiết kế với không gian mở nhìn ra toàn cảnh Vịnh Hạ Long thơ mộng. Vẫn trung thành với phong cách kiến trúc đặc thù, Marcio Kogan đã tạo ra những ngôi biệt thự hai tầng với kiểu cửa kính trong suốt, tạo cảm giác thoáng

đạt, giúp chủ nhân bao quát toàn cảnh vịnh Hạ Long và bến cảng du thuyền Tuần Châu. Khu sân riêng kết nối liền nhà với hồ bơi hình chữ nhật là nơi chủ nhân có thể thư giãn, ăn tối hoặc tổ chức dạ tiệc, còn khu vực trò chơi cho phép các chủ nhân nhí thoải mái thư giãn, trong khi hầm rượu cá nhân là nơi lý tưởng để bảo quản các loại rượu cổ ưa thích.

Ngoài ra, các khu vực giải trí hiện đại khác như phòng tập thể dục, sân yoga và sân quần vợt sẽ giúp chủ nhân có được những giây phút thư giãn tuyệt vời nhất. Đối với những ai quan tâm đến hoạt động thể thao dưới nước, trung tâm thể thao biển sẽ là địa chỉ lý tưởng. Chủ nhân của biệt thự cũng có thể bách bộ dọc những con đường nội bộ yên bình với cảnh quan tuyệt đẹp do hãng Brothers Campana của Brazil thiết kế.

Một thế giới tiện nghi và đẳng cấp được thu gọn trong quần thể biệt thự ven biển Lam Ngọc giữa khung cảnh nên thơ của Vịnh Hạ Long sẽ cho bạn hiểu rõ giá trị đích thực của cuộc sống. Hãy đến để khám phá và kiểm chứng giá trị kiến trúc mà Marcio Kogan đã tạo ra cho hòn đảo nổi tiếng này.